

Bericht van SAKA (Stichting AmateurKunst Amsterdam)



Kunst kan geen kwaad.

Maarten Biesheuvel

Dit is een bericht voor iedereen die voorheen de Nieuwsbrief van Theater De Engelenbak ontving.

Besten,

Met de sluiting van Theater De Engelenbak is een prachtig podium voor de Amsterdamse amateur podiumkunstenaars verloren gegaan. Maar het is niet alleen maar kommer en kwel! Het Open Lab van De Engelenbak gaat door en ook het in het theater gevestigde servicepunt amateurkunsten amsterdam (saka) zet zijn activiteiten voort.

Om met eerstgenoemde te beginnen ... Het Open Lab gaat voort onder de naam Het Theaterlab, met behoud van hetzelfde doel – het stimuleren en ondersteunen van blikverruimend amateurtheater – en geleid door dezelfde persoon – Marianne Barendsen. Totdat de website is gelanceerd, wordt informatie verstrekt via <http://www.hettheaterlab.blogspot.nl/>. Het Theaterlab organiseert overigens i.s.m. SAKA in april op alle woensdag- en donderdagavonden workshops, waarin de deelnemers in vier sessies leren hoe ze hun eigen toneeltekst kunnen schrijven. De teksten zullen eind mei/begin juni in Het Werkteater door acteurs gelezen worden. Men kan zich nog inschrijven (er zijn nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar!) voor de workshops via [info@hettheaterlab.nl](mailto:info@hettheaterlab.nl).

Vervolgens het servicepunt: dit is een stichting geworden, stichting amateurkunst amsterdam, kortweg SAKA. De organisatie is veranderd, de taken zijn gelijk gebleven: SAKA informeert en adviseert discipline- en stadsbreed de Amsterdamse (nog) niet-professionele kunstenaars, verbindt individuen en organisaties (niet-professioneel en professioneel) die met elkaar het Amsterdamse kunstenveld vormen en informeert via haar website, sociale media en de zo genaamde saka berichten ook potentieel publiek over de diverse activiteiten in de stad waar amateurkunstenaars bij betrokken zijn. SAKA wordt regulier bemand door Hester Tammes (coördinator), Dasha van Amsterdam en (m.i.v. 1 april) Yomi Hitijahubessy. Voor de organisatie van de diverse activiteiten wordt dit team op ad hoc basis bijgestaan door vrijwilligers en andere enthousiaste krachten. Dit jaar wordt de stichting nog financieel ondersteund door de gemeente, op voorwaarde dat zij een financieel plan opstelt voor volgend jaar waaruit blijkt dat zij ook zonder die steun kan voortbestaan (hulp bij het bedenken en opstellen hiervan is welkom!). Voor een indruk van wat SAKA te bieden heeft, verwijzen wij graag naar [www.saka.nl](http://www.saka.nl) en [www.facebook.com/SAKAmsterdam](https://www.facebook.com/SAKAmsterdam). Daarop vind u o.a. informatie over de portfoliodag die SAKA voor alle (nog) niet-professionele beeldend kunstenaars in De Balie op 7 april a.s. organiseert (aanmelden tot 6 april via [info@saka.nl](mailto:info@saka.nl)!), over de PRomote Your Art netwerkbijeenkomst in Bitterzoet op 17 april en over de WAK, de week van 25 mei t/m 2 juni waarin niet-professionele kunstbeoefening landelijk nadrukkelijk aandacht krijgt.

Theater De Engelenbak is niet meer, zijn bespelers zijn uitgewaaid over de stad, meer onzichtbaar geworden. Maar ze zijn er wel, net zoals heel veel andere niet-professionele kunstenaars! Met elkaar zorgen zij, samen met het professionele kunstenveld, voor een divers en levendig kunstklimaat in Amsterdam. SAKA zet zich in om die diversiteit en levendigheid te faciliteren en kenbaar te maken.

Als u door SAKA maandelijks op de hoogte gehouden wilt worden van wetenswaardigheden op het gebied van de niet-professionele kunsten in Amsterdam hoeft u niks te doen. Stelt u daar geen prijs op, dan kunt u dat kenbaar maken door hieronder op de 'unsubscribe' link te klikken. Uw adres wordt dan automatisch gewist uit de mailinglijst die SAKA ten behoeve van dit bericht van Theater De Engelenbak heeft gekregen.

Met vriendelijke groet,

SAKA

[follow on Twitter](#) | [friend on Facebook](#) | [forward to a friend](#)

*Copyright © 2013 SAKA, All rights reserved.*



[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)