




THEATERFESTIVAL



STORM

2013




10 t/m 15 JUNI

*Vol trots presenteren wij u de
voorstellingen gemaakt en gespeeld
door studenten en docenten / regisseurs
van de **Academie voor Theater** in Tilburg*



Hogeschool voor de Kunsten



STORM²⁰¹³

Gemaakt en gespeeld door medewerkers en studenten van de Academie voor Theater

Weer of geen weer, elk jaar is er gelukkig STORM, het juni-festival waarin de Fontys Academie voor Theater laat zien hoe het er voor staat: afstudeervoorstellingen van vierdejaars studenten, kleinere projecten en presentaties van tweede- en derdejaars studenten. Een stevige dwarsdoorsnede van het potentieel aan docenten en makers dat op dit moment bij ons in huis is. Zie wat ze doen, proef wat ze geven en zegt het voort.

Peter Dictus
Studieleider Academie voor Theater

VOORSTELLINGEN

HENDRIK IV
MARIAN OVERDIJK,
MECHTILD PRINS



Hendrik Hal Kroonpretendent, Hartendief Hal, Henkie Penkie, luie Heineman, uilskuiken, kroegloper, magere bleekscheet, gulzige vadsigheid, stokvis, puber, Heintje met zijn katerige kop, kleine etter, dwaas, clown, nitwit.

Nooit hoorde ik van een prins die zo een wild en los-

bandig leven leidt. En dat is onze troonopvolger!

Het tweede jaar van de Academie voor Theater speelt Hendrik IV van Oscar van Woensel naar de tekst van William Shakespeare. Over een prins die in de voetstappen van zijn vader moet treden.

Regie: Marian Overdijk, Mechtild Prins
Spel: Bram van Beusekom, Fiona Elferink, Rozemarijn Geelen, Nathan van Groeninge, Iris Heuschen, Lotty Huiskens, Eline Koelmans, Lies de Kort, Vivian Liebregts, Merel Mathijssen, Liza Neijns, Marjolein Verhoeven, Geert Vermeege en Hatta de Wit.

DE VERSCHRIKKELIJKE MOEDER
LYNNE KUIJER



Blomkwist: Hier in de stad schuilt er achter gastvrijheid altijd een bedoeling. Sigrid: Als dat het geval zou zijn zou u het gemerkt hebben. Bovendien: ik kom niet uit de stad. Blomkwist: Waar komt u vandaan? Sigrid: Ik weet het niet. Blomkwist: Iedereen komt ergens vandaan. Sigrid: Uit de mist. Blomkwist: Met een koffer. Sigrid: Laten we het daarop houden.

Tekst: Alex van Warmerdam

(bewerking van)
Regie: Lynne Kuijer
Spelers: Loes Bettonviel, Pleuni Cohen, Irene Geurts, Alex Hendrickx en Alexander Schuitema.
Met dank aan: Roc Tilburg en Academie voor Theater

OH OH IMAGO
LUKA KOOIJMANS,
MICHELE RIJZEWIJK



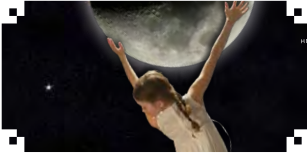
“We gaan nu een spel spelen. Je moet raden wie je bent. Jij begint...”
Een frisse, komisch-filosofische theatervoorstelling waarin theatraliteit en het gewone gesprek soepel in elkaar overlopen. Eén therapeut Zes groepsleden En dan die ene sessie... Laat u verrassen door deze eigenzinnige creatie van de jonge makers Michèle Rijzewijk en Luka Kooijmans

Naar aanleiding van de voorstelling is er een nagesprek met de spelers en de makers.

Concept en Regie: Luka Kooijman, Michèle Rijzewijk
Spel: Olaf Beelen, Lara van Hoof, Jorg van den Kieboom, Rens van de Rijdt, Loesje Terhorst, Margot van Wauwe.
Met dank aan: Yvonne van Beukering, Fabian Cornelissen, Matin Dadfar, Annemiek van Elst, Ton Kooijmans, Wout van Tongeren,

Academie voor Theater
, Coolwater Service B.V.,
Hall of Fame, Het Zuidelijk
Toneel, La Poubelle.

KIND VAN DE GROND (9+)
NINA JILESEN



Aaltje's broer is een paar maanden geleden overleden. Hij is er niet meer, zeggen haar ouders. Maar waar is hij dan? Aaltje vindt hem bij de rivier waar hij verdronk. Hij is met een heel leuk groepje kinderen.

'Kind van de Grond' is een kleurrijke, mysterieuze voorstelling die balanceert tussen werkelijkheid en fantasie. Over hoe je verder moet, als iemand die je lief hebt dood gaat en de troost van je eigen verbeelding.

Regie: Nina Jilesen
Spel: Bloeme Rinzema (13), Eren Kaya (7), Luca Duijf (16), Luna van Diepen (10), Niek van Ansem (17), Rosan Peters (7), Sam van Roosmalen (13), Tristan van den Hoek (13), met Mireille Verhoeven en Bart Meeuwissen

WIND
JORG VAN DEN KIEBOOM



WIND is een theaterbewer-

king naar het verhaal 'De Woeste Hoogten' van Emily Brontë. WIND is een locatie voorstelling waarin een wilde jongen de wind over de woeste hoogten doet jagen. Waar keuzes gemaakt moeten worden. En elke keuze is onverbiddelijk.

"Heathcliff is een dier. Hij heeft me leren ruiken, proeven. Onze zielen zijn hetzelfde. Hij had gezegd dat hij voor me zou zorgen. Hij kan dat niet. Edgar wel..."

"Kies en leg je neer bij die keuze."

Spelers: Jasper Aarts, Jochem Boonstra, Teunie de Brouwer, Kelsey van Erven, Joerie Leenders, Evelien Truyen

Regie: Jorg van den Kieboom

Met dank aan: Maarten Tas-Fontys Academie voor Theater-Mona Toebosch-ROC Artiest Tilburg-Wim Verhoeven

**IK VOEL ME ZO VER
VERWIJDERD VAN
GEWOON EEN BIZON
SCHIETEN.**

JANNE DE BRUIN



Een man.
Een vrouw.
En plots een kind.
'Je moet nu ingrijpen.
Luidkeels. Heldhaftig en hartgrondig.'

Tekst: Enne Koens

Spel: Daan de Bruijn, An-

ne-Marleen Glorius, Remco Heijmans, Marieke van Houte

Muziek: Wouter Maes
Regie: Janne de Bruin

ZIEK
MARTIJN BOUWMAN

ESSEN AAN VERPLE-
GEND PERSONEEL EN
SPECIALISTEN TERWIJL DOOR VERGRIJZING EN VOORTSCHRIJ-
DENDE TECHNOLOGIE ZORGKOSTEN ONBEHEERSBAAR WORDEN TE
HOUDEN. DE VERANTWOORDELIJKE INSTANTIES STAAN VOOR DE
ZWARE TAAK OM DESONDANKS DE KWALITEIT VAN ONZE GE-
ZONDHEIDZORG OP PEIL TE HOUDEN. GELUKKIG GAAT DIT
STUPEJE DAAN NEEUW
MAAL NIET OVERT

De medische wereld staat onder druk. De mondige patiënt stelt steeds hogere eisen aan verplegend personeel en specialisten terwijl door vergrijzing en voortschrijdende technologie zorgkosten onbeheersbaar dreigen te worden.

De verantwoordelijke instanties staan voor de zware taak om desondanks de kwaliteit van onze gezondheidszorg op peil te houden.

Gelukkig gaat deze voorstelling daar helemaal niet over!

Spel: Irina Biscop, Wilco Schoppenhorst, Eveline de Wit

Regie: Martijn Bouwman

GESCHIFT
MARGOT VAN WAUWE

Brussel. Een jonge man krijgt na 20 jaar stilte een vioolkist in zijn handen. Daarin een briefje: "Boris, jij hebt gewonnen. Stanislas Demetriu, tussen haakjes, uw vader". Zo begint de zoektocht naar een verdwenen zigeuner.

Roemenië. Transsylvanië. Jalma. Heden en verleden.

Chevrolet. Louche onderhandelaars. Violisten. Oude dronkaards. Mooie zigeunermeisjes. Fabrieken waar ze vrouwen maken. En heel veel vragen. Een voorstelling voor alle mensen vanaf 9 jaar.

Tekst: Wim De Wulf en Figurentheater Ultima Thule
Regie en bewerking: Margot Van Wauwe - derde jaar
Academie voor Theater Spelers ROC Eindhoven: Lex Brouwers, Tina Brouwers, Sansika De Groot, Kris Frederiks, Charissa Godeken, Rachel Van Zeggeren

IN THE HEART OF THE COUNTRY WIM BERINGS



Magda, een blanke boerendochter woont met haar vader op een afgelegen stuk grond in de Zuid-Afrikaanse woestenijs, waar eenzaamheid én schoonheid regeren. De verhoudingen worden op scherp gesteld als haar vader een jonge zwarte minnares neemt, en zij, de dochter, zich uitgestoten voelt. Onvervulde verlangens en genadeloze gedachten razen door haar heen en langzaam maakt de waanzin zich meester van haar ...

Regie: Wim Berings
Spel: Janne de Bruin, Elke Dingenen, Eva Luining, Ine Ubben & Katrien Vanreusel
Tekst: bewerking van de roman van J.M. Coetzee

HAMLET RAOUL OP 'T HOOG



Zijn leven was alvast niet het leven van een kamerplant. De zin van het leven is het leven zelf. Misschien is het wel beter om jong en energiek te sterven dan als een soort treurwilg in een stoel te zitten wachten tot je eindelijk wordt opgepikt. Je kunt je leven niet verlenen. Je leven is je leven.

Naar een bewerking van Piet Arfeuille. 'Hamlet' is niet meer klassiek maar hedendaags, brutaal, snel en dynamisch.

Regie: Raoul op 't Hoog
Spel: Anne Appelo, Nadia Hlavaj, Jeffrey Italiaander, Eline de Jong, Ruben van Keer, Mara Peters, Florian Slangen, Linda Verstraten

GELEERDE DAMES SHARON NEELEN



De vrouw, zus en oudste dochter van de rijke handelaar Chrysale hebben zich op de studie gestort. Koppig trachten ze die 'ordinaire' menselijke behoefte naar genegenheid en liefde te onderdrukken en menen ze in de dichtkunst een waardiger levensdoel te hebben gevonden.

.. Een nobel streven of een schreeuw om aandacht? In deze scherpe komedie van Molière toont Sharon Neelen op herkenbare wijze hoezeer 'hol gezwets' van alle tijden is.

Regie en bewerking: Sharon Neelen
Spel: Stéphanie Commen, Kay Kok, Kevin van de Koolwijk, Monique Leijen, Debby Romme & Helmer van der Sar.

HARAM DOROTHY BLOKLAND



Wij hopen dat u van lekker eten houdt. Wij hebben namelijk uren in de keuken gestaan om een lekker maal te bereiden en u bent de eregast. De Marokkaanse thee zal rijkelijk vloeien en verhalen worden aan elkaar verteld. Daar houden onze families van, vertellen. Wij willen ze graag voorstellen aan u, dus zullen wij over onze eigen families vertellen. Samen. Schuif maar aan en hoor het verhaal over ouders, kinderen, Nederland, Marokko en Suriname. Verhalen die zich af zou kunnen spelen in iedere familie. Verhalen die ons raken en soms ook wat pittig zijn. Maar dat past wel bij de yaylacorbashi, et sote, couscous, lechon, longanisa, Lumpia Pan desal, roti, bara en plauri. Maar niet getreurd, er zijn ook makkelijk te slikken stukjes

bij. Wij kijken uit naar uw komst. En kom maar met een lege maag, want er is genoeg voor iedereen.

Regie: Dorothy Blokland

Spel: Arnie van Eysden, Ayse Gorgulu, Hatice Gorgulu, Natascha Ramdutt en Vanessa Ramdutt.

TUSSEN DE SCHUIFDEUREN 1

WARUM BIN ICH...

MARGOT VAN WAUWE/
MELISSA HELENA PIETERS

In je onderbroek in de regen lopen. Zelf een vuurtje stoken. Kikkervisjes vangen. Met kompas de weg zoeken. Door je wimpers naar de zon kijken. Doen alsof je met de auto rijdt. Met jojo's spelen. Opblijven tot het donker is.

Opblijven tot het weer licht wordt. Met de auto in de file staan. Pensioensparen. Altijd een paraplu bij je hebben. Het jojo-effect. Met gesloten mond eten. Geen zand onder de nagels. Discreet lachen.

Regisseur: Margot van Wauwe en Melissa Helena Pieters

Spel: Melissa Helena Pieters en Margot van Wauwe

MAAR IK HEB EEN CAPE!

LOESJE TERHORST, MATIN DADFAR



ik trek mijn cape uit de kast. zoek het hoogste flat-

gebouw dat ik kan vinden klim het dak op, tuur naar beneden, spring en herinner me dat ik niet vliegen kan. als ik wist hoe ik mijzelf kon overstijgen dan had ik het al lang gedaan. ben bang dat het kassameisje mijn publiek blijft. hoezee.

Spel: Martin Dadfar

Regie: Loesje Terhorst, Martin Dadfar

Tekst: Glenn Markesteijn
Concept: Martin Dadfar en Glenn Markesteijn

TUSSEN DE SCHUIFDEUREN 2

HET GROTE GELIJK VAN MAARTEN VAN DER VELDEN

MAARTEN VAN DER VELDEN



Deel 1 van een 3-luik

‘verboden bespiegelingen van een tamelijk briljante geest’

Seminar: Heeft u ook wel eens de behoefte om dingen te veranderen? Om iets flink aan te pakken? Bent u iets zat, ergens klaar mee? Dan is dit uw kans! Via mijn simpele stappenplan naar een betere wereld. (Na afloop: signeersessie van de bestseller: “Maar hoe komen we er van af?”)

Concept en spel: Maarten van der Velden

MAAR IK HEB EEN CAPE!

LOESJE TERHORST, MATIN DADFAR

Zie: Tussen de Schuifdeuren 1

TUSSEN DE SCHUIFDEUREN 3

BORDER

ILSE OOSTVOGELS, AN THEEUWENS, INE UBBEN



Mooi, pijnlijk, verscheurd, aantrekken, afstoten, hunkeren. Wat zijn de grenzen van liefde? Vanuit deze fascinatie zijn we gaan experimenteren met beweging en tekst. Hieruit ontstond de voorstelling |BORDER|, een uitgesproken kleurrijk palet, een partituur van de liefde, van graag (ge)zien (willen worden).

Van en met: Ilse Oostvogels, An Theeuwens, Ine Ubben

HET GROTE GELIJK VAN MAARTEN VAN DER VELDEN

MAARTEN VAN DER VELDEN

Zie: Tussen de Schuifdeuren 2

RODE BESSEN

ILSE OOSTVOGELS



Rode bessen is een persoon-

lijke interpretatie van – en meteen ook een ode aan – hét mythologische verhaal over fatale, onmogelijke liefde: Pyramus en Thisbe. Een verhaal over geliefden die niet zonder elkaar kunnen, maar ook niet met. Een verhaal over geblutste mensen en muren.

Regisseur: Ilse Oostvogels
Spelers: Lotte Kraaijeveld & An Theeuwes

DICHT

KATRIEN VANREUSEL



De moderne vrouw anno 2013 is happy single, staat haar mannetje en gaat haar eigen weg. Toch? In "Dicht" aanschouwt Katrien Vanreusel haar eigen twijfels en angsten. Ze neemt je mee in een korte humoristische voorstelling over haar leven als happy single. Zo had je het nog niet bekeken!

Regie en spel: Katrien Vanreusel

TUSSEN DE SCHUIFDEUREN 4

LEKKE BALLON

EVA NIJS



'Ware het fysiek mogelijk,

dan zou er geen duivelser straf denkbaar zijn dan los te worden gelaten in de samenleving en door iedereen geheel onopgemerkt te blijven.' We bestaan, maar alleen als de ander dat zegt. We zijn breekbaar en vastberaden.

Spel: Luka Kooijmans, Michèle Rijzewijk, Rens van de Rijdt
Regie: Eva Nijls

PUELLA

MELISSA HELENA PIETERS
EN UNWANA VAN DER WERK

"Dit is voor jou en mij. Niet voor je vriend, voor je broer, je vader of je ex. Dit is iets tussen jou en mij." Een zoektocht naar alles wat jij zal herkennen en wat hij zou willen weten.

Regie en spel: Melissa Pieters en Unwana van der Werk

TUSSEN DE SCHUIFDEUREN 5

M.A.F

JURIAAN ACHTHOVEN



MAF: een onderzoek naar Muzikaliteit, Abstractie en Fysicaliteit. Met: twee dansers, een gitarist en een videoman. Geïnspireerd door: Maarten van Roozendaal en Hermann Hesse.

SNOT

KARLIJN VLUG



Wist je dat een mens 1,5 liter snot per dag doorslikt? En dat je beter je neus kunt ophalen dan snuiten? Leer wat je nog niet wist en laat je onderdompelen in de wonderde wereld van... SNOT!

Hoofdreigisseur: Karlijn Vlug
Onderregisseurs: Tom Hamers, Rebecca Schoolmeesters
Spelers: Charlie Geenen, Tom Hamers, Rebecca Schoolmeesters, Hilde van Uden

SCHOUDELOZE POEZIE

BRANDON CALLUY



"Schouderloze Poëzie" is een voorstelling waarin de kracht van woorden, zowel geschreven als gesproken, centraal staat. Theatermaker/dichter Brandon Calluy neemt je mee in zijn versie van de wereld rondom ons. Wordt onderworpen aan poëzie in al haar vormen en sta jezelf een nieuwe kijk op alles wat je reeds kent toe. Gelukkig is alles relatief.

Regie/spel/gedichten: Brandon Calluy

TUSSEN DE SCHUIFDEUREN 6

SCHEUR

ELKE DINGEN, JANNE
DEBRUIN, INE UBBEN



Zij zoekt, hij neemt.
'On me – die mankt en mis-
selijk mismaakt is.'
'I bet my dukedom for a
dime dat ik mij always heb
verkeken on myself.'

Makers: Janne De Bruin,
Elke Dingenen, Ine Ubben
Spel: Elke Dingenen, Ine
Ubben

SCHOUDEERLOZE POEZIE

BRANDON CALLUY

Zie: Tussen de Schuifdeu-
ren 5

DICHT

KATRIEN VANREUSEL

Zie: Tussen de Schuifdeu-
ren 3

TUSSEN DE SCHUIFDEUREN 7

LEKKE BALLON

EVA NIJS

Zie: Tussen de Schuifdeu-
ren 5

SNOT

KARLIJN VLUG

Zie: Tussen de Schuifdeu-
ren 5

MAKERS AAN HET WOORD 1

Myrthe Michielsens & Pieter van Loon van theatergroep 'Signatuur Onbekend'. (twee oud-studenten van de Fontys Academie voor Theater) en Luka Kooijmans & Michèle Rijzewijk (4de jaars studenten aan de Fontys Academie voor Theater) vertellen over hun makerschap, ondernemerschap en hoe te werken in een duo.

MAKERS AAN HET WOORD 2

Vier studenten (Lara van Hoof, Peggy Lebens, Nina Jilesen en Raoul op 't Hoog) uit het derde en vierde jaar van de Fontys Academie voor Theater vertellen hoe zij gewerkt hebben en met wie ze gewerkt hebben. Bijvoorbeeld: hoe bewerk je een film naar een voorstelling; hoe is het om met kinderen te werken; hoe werk je met geoefende spelers. Kortom vragen waarmee je wordt geconfronteerd bij het maken van een stage voorstelling.

STORMFEEST

Tijdens het eindfeest van STORM is er voldoende gelegenheid om na te praten en te proosten. Ook zijn er gedurende de avond verschillende acts van studenten te zien.

INFORMATIE

Houd bij het bezoeken van voorstellingen op verschillende locaties rekening met een wandeling van ongeveer

15 minuten. Op basis van de aangegeven eindtijden in het spoorboekje op de laatste pagina kun je zien of het haalbaar is om een voorstelling op een andere locatie te bezoeken. De begintijden in het spoorboekje zijn de aanvangstijden op die desbetreffende locatie, zorg dat je op tijd bij de juiste zaal aanwezig bent.

KAARTVERKOOP:

De kaartverkoop verloopt via Theater De NWE Vorst. Kaarten zijn te bestellen via e-mail, de website (www.denwevorst.nl) of aan de balie in het theater. Telefonisch reserveren is helaas niet mogelijk.

LOCATIES

Theater De NWE Vorst -
Willem II straat 49

Fontys Hogeschool voor de
Kunsten - Zwijzenplein 1

Halte Kunstmaan -
Stedekkestraat 72

FACEBOOK

We vinden het leuk dat je STORM Theaterfestival bezoekt! Zou je op onze facebookpagina je reactie willen achterlaten van de voorstellingen die je hebt bezocht? Like /stormtheaterfestival om op de hoogte te blijven van alle ontwikkelingen van het festival.

PRODUCTIELEIDING

Elise Schietecat, Maarten
Tas, Joost Tijssen

GRAFISCH ONTWERP

Sil de Reuver

SPOORBOEKJE - THEATERFESTIVAL STORM 2013

<i>Begin</i>	<i>Eind</i>	<i>Voorstelling</i>	<i>Regie</i>	<i>Lokatie</i>
MAANDAG 10 JUNI				
19.00	20.00	Tussen de Schuifdeuren 1		NWE Vorst - Kleine zaal
20.30	22.00	Hendrik IV	Marian Overdijk/Mechtild Prins	FHK - CS.13
20.30	21.30	De verschrikkelijke moeder	Lynne Kuijer	NWE Vorst - Grote zaal
DINSDAG 11 JUNI				
15.00	16.00	Oh Oh Imago	Luka Kooijmans/Michele Rijzewijk	NWE Vorst - Kleine zaal
16.00	17.00	Nagesprek Oh Oh Imago	Luka Kooijmans/Michele Rijzewijk	NWE Vorst - Kleine zaal
19.00	20.00	Kind van de Grond	Nina Jilesen	NWE Vorst - Grote zaal
19.00	19.50	Tussen de Schuifdeuren 2		FHK - CS.04
20.30	21.15	WIND	Jorg van den Kieboom	Lokatie - Kunstmaan
20.30	22.00	Shakespeare	Marian Overdijk/Mechtild Prins	FHK - CS.13
WOENSDAG 12 JUNI				
19.00	20.00	Kind van de Grond	Nina Jilesen	NWE Vorst - Grote zaal
19.00	20.30	Tussen de Schuifdeuren 3		FHK - CS.04
20.30	22.00	Shakespeare	Marian Overdijk/Mechtild Prins	FHK - CS.13
20.30	21.15	Ik voel me zo....	Janne de Bruin	FHK - C1.07
22.00	23.00	Oh Oh Imago	Luka Kooijmans/Michele Rijzewijk	NWE Vorst - Kleine zaal
DONDERDAG 13 JUNI				
15.00	16.00	Makers aan het woord 1		NWE Vorst - Kleine zaal
16.30	17.15	ZIEK	Martijn Bouwman	NWE Vorst - Rode Salon
19.00	19.50	Tussen de Schuifdeuren 4		FHK - CS.13
19.00	19.45	Geschrift	Margot van Wauwe	NWE Vorst - Grote zaal 1
20.30	21.30	In the heart of the country	Wim Berings	FHK - C1.07
20.30	21.30	Frankenstein	Maartje Merlijn	FHK - CS.04
22.00	23.15	Hamlet	Raoul op 't Hoog	NWE Vorst - Grote zaal 2
VRIJDAG 14 JUNI				
13.00	14.00	Makers aan het woord 2		NWE Vorst - Grote zaal 2
15.00	16.00	In the heart of the country	Wim Berings	FHK - C1.07
16.30	17.15	ZIEK	Martijn Bouwman	NWE Vorst - Rode Salon
16.30	17.40	Tussen de Schuifdeuren 5		FHK - CS.13
19.00	20.15	Geleerde dames	Sharon Neelen	FHK - CS.04
19.00	19.30	Haram	Dorothy Blokland	NWE Vorst - Kleine zaal
20.30	21.30	In the heart of the country	Wim Berings	FHK - C1.07
20.30	21.10	STOP MAKING SENSE	Lara van Hoof	NWE Vorst - Grote zaal 1
22.00	23.15	Hamlet	Raoul op 't Hoog	NWE Vorst - Grote zaal 2
ZATERDAG 15 JUNI				
13.30	14.30	Tussen de Schuifdeuren 6		FHK - CS.13
15.00	15.40	ZIEK	Martijn Bouwman	NWE Vorst - Rode Salon
16.30	17.30	Ruis	Peggy Lebens	NWE Vorst - Grote zaal 1
17.30	18.30	Tussen de Schuifdeuren 7		FHK - CS.13
19.00	19.40	Zusters van liefde	Melissa Pieters	NWE Vorst - Grote zaal 2
19.00	20.15	Geleerde dames	Sharon Neelen	FHK - CS.04
20.30	21.30	Ruis	Peggy Lebens	NWE Vorst - Grote zaal 1
22.00	23.00	52 keer afscheid	Remco de Wildt	NWE Vorst - Kleine zaal
22.00	02.00	STORMfeest	Diverse acts	NWE Vorst